



အန္တလက္ခဏသုတေ

တရားတော်(J)

မာတိကာ

နိစိန်း

နာရုံနှင့်ဖြီးချုံ အားထုတ်ပြေရသည်

နေယျဗုံးလိုပို့လ်ငွော့

အချိုးကျကျ အားထုတ်ပုံ

ဒီဇိုင်းမာနကို ပယ်ရန်

၁-ရွှေပက္ခန္ဓာ အနဲ့ဖြစ်ပုံ

မှတ်ဖွဲ့လ်ဆာင်ပုံစံများ

၂-ဝေါနက္ခန္ဓာ အနဲ့ဖြစ်ပုံ

၃-သညာက္ခန္ဓာ အနဲ့ဖြစ်ပုံ

၄-သီညာဏာက္ခန္ဓာ အနဲ့ဖြစ်ပုံ

မှတ်ဖွဲ့လ် ဆာင်ပုံစံများ

အနှံပသာနာ ၃-ပါး ဆာင်ပုံစံများ

အနဲ့လက္ခဏာကို ယန်ပုံးသည်

၆-ရွှေပက္ခန္ဓာ၏ လက္ခဏာရေး ၃-ပါး ဒီဇိုင်းချက်

၇-ဝေါနက္ခန္ဓာ၏ လက္ခဏာရေး ၃-ပါး ဒီဇိုင်းချက်

၈-သညာက္ခန္ဓာ၏ လက္ခဏာရေး ၃-ပါး ဒီဇိုင်းချက်

၉-သီညာဏာက္ခန္ဓာ၏ လက္ခဏာရေး ၃-ပါး ဒီဇိုင်းချက်

၁၀-သီညာဏာက္ခန္ဓာ၏ လက္ခဏာရေး ၃-ပါး ဒီဇိုင်းချက်

၁၁-ရွှေပတော် ၁၁-ဗြာနဖြင့်ရူရန် ဇွန်ဖြေချက်

၁၂-ဝေါနက္ခန္ဓာ၏ ၁၁-ဗြာနဖြင့်ရူရန် ဇွန်ဖြေချက်

၁၃-သညာက္ခန္ဓာ၏ ၁၁-ဗြာနဖြင့်ရူရန် ဇွန်ဖြေချက်

၁၄-သီရိတို့၏ ၁၁-ဗြာနဖြင့်ရူရန် ဇွန်ဖြေချက်

၁၅-ဝိယာက်၏ ၀၁-ဌာနဖြင့်ရှုရန် ဆန္ဒပြချက်

ရွှေပိုက္ခို ၀၁-ဌာနဖြင့် ရှူသပ်ခြင်ပုံ ဓာတ်ပုံစံများ

၀၀၁နာကို ၀၁-ဌာနဖြင့်ရှူသပ်ခြင်ပုံ ဓာတ်ပုံစံများ

သယာကို ၀၁-ဌာနဖြင့်ရှူသပ်ခြင်ပုံ ဓာတ်ပုံစံများ

သခါရတိုကို ၀၁-ဌာနဖြင့်ရှူသပ်ခြင်ပုံ ဓာတ်ပုံစံများ

ဝိယာက်ကို ၀၁-ဌာနဖြင့်ရှူသပ်ခြင်ပုံ ဓာတ်ပုံစံများ

၁၆-နိုစိန္တည်နှင့်တက္က မန်, ပိုလ်ညုတ်များဖြစ်ပုံ

၁၇-ပဋိဝင်ရဟန်းစတော်များ ရဟန္တာဖြစ်ပုံ

အန္တာလက္ခဏသုတေသန

(၁၃၀၉-ခုနှစ် ပါတွင်းမြို့ ဟောတော်မူသည်)

အန္တာလက္ခဏသုတေသန ပေါ်လောင်းရှင်အား ရှိခိုးပါ၏။

နိဂုံး

အန္တာလက္ခဏသုတေသန ပေါ်လောင်းရှင် အောမယ်ဆိုလျှင် အဲဒီသတ်ကို ဟောတော်မူခြင်း၏ အကြောင်းနိဒါန်းကို ရှုံးဦးစွာ ဖော်ပြုဘို့လိုပါတယ်။ ဒါကြောင့် ယခု အဲဒီ နိဒါန်းကို ဖော်ပြုမည်။

ပုဂ္ဂမသံကိုယနာ တင်စဉ်ဘုန်းက အရှင်မဟာကသာပ မထောက်ကို အန္တာလက္ခဏသုတေသန ပေါ်လောင်းရှင် အောမယ်ဆိုလျှင် အောမယ်အရှင် သီတင်းသုံးစဉ်မှာ ဟောတော်မူပါသလဲ၊ (j) အောမယ်အခါ့၍ ဟောတော်မူပါသလဲ၊ (၂) အောမယ်ပုဂ္ဂိုလ်က ဟောတော်မူပါသလဲ၊ (၄) အောမယ်ပုဂ္ဂိုလ်အား ဟောတော်မူပါသလဲလို့ အကြောင်း နိဒါန်းလေးချက် မေးမြန်းတဲ့အတွက် အရှင်အာနှစ် မထောက် “မေးမ သုတေသန” စသည်ဖြင့် ဖြေကြားတော်မူပါတယ်။ အဲဒီလို့ ဖြေပုံကို သံကိုယာတင် မထောက်မြတ်တိုက—

“မေးမ သုတေသန” သမယ် ဘက် ဗာရာကသီယံ ဝိဟရတိ ကြသိပတန် မိဂါဒါယော။ တဗ္ဗ ခေါ် လက် ပဋိဝိုင်းယော ဘိက္ခာ။ အာမန္တာသီး ဘိက္ခာတော် တော် ဘိက္ခာ။ ဘက်တော် ပစ္စာသုံး ဘက်တော် ဘိက္ခာ။” လို့—

ဒီလို့သံကိုယနာ တင်ထားတော်မူခဲ့ကြပါတယ်။ အဲဒီပါ့လိုကို မြန်မာလိုဆိုလျှင်တော့ - ကျွန်ုပ် ဒီလိုကြားဘူးပါသည်။ အခါတပါးမှာ ဘုန်းတော်ကြီးသော ပြတ်စွာဘုရားသည် ဗာရာကသီ့၌ လူသိပတန် မည်သော မိဂါဒိဂုန်တော်မှာ သီတင်းသုံးနေတော်မူပါတယ်။ ထိုစဉ်အခါမှာ ဘုန်းတော်ကြီးသော ပြတ်စွာဘုရားက ငါးပါးအစုရိတ္တာ ပွဲတို့ရဟန်းတို့ကို “ရဟန်းတို့” ဟူ၍ ခေါ်တော်မူလိုက်သည်။ ပဋိဝိုင်းရဟန်းတို့က “အရှင်ဘုရား”ဟု ခွဲ့န်းတဲ့ ပြန်ကြားပါသည်။ ထိုအခါမှာ ဘုန်းတော်ကြီးသော ပြတ်စွာဘုရားက ဒီ “အန္တာလက္ခဏသုတေသန” ကို ဟောကြားတော်မူပါသည်လို့ ဆိုလိုပါတယ်။

ဒီသံကိုယနာ နိဒါန်းထဲမှာ “အခါတပါး” လို့ သာမည်ဆိုထားတဲ့အတွက် ဘယ်ခုနှစ်၊ ဘယ်လ၊ ဘယ်ရက်ရယ်လို့ မထင်ရှားဘဲ ဖြစ်နေပါတယ်။ ဒီလိုသာမည် ဆိုထားရတာကဲလဲ နှုတ်တက်ဆောင်မှတ်ထားရန် လွယ်ကူအောင်လို့ဘဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုမဟုတ်ပါဘဲနဲ့ သုတေသနိုင်းမှာ မည်သည့် ခုနှစ်၊ မည်သည့်ရက်၊ မည်သည့် နာရီအချိန် မှာလို့ ဒီလို တိတိကျကျ သံကိုယနာ တင်ထားမည်ဆိုလျှင် နှုတ်တက်ဆောင်ဘို့၊ မှတ်ထားဘို့ အများကြီး ခက်ပါလိမ့်မယ်၊ ယခုစေတ်လို့ စာအပ်စေတ် ဆိုလျှင်တော့လဲ မခက်ပါဘူး။ အဲဒီလို့ အပြည့်အစုံ တိတိကျကျ မှတ်ထားရလျှင် သိပ်ကောင်းမှာ ပါဘဲ။ ဒါပေမဲ့ ဟိုတုန်းက နှုတ်တက်ဆောင်စေတ် အနေမှာတော့ အများကြီးခက်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အခြားသုတေသနမှာလို့ ဘဲ ဒီသုတေသနမှာလဲ (“မေးမ သမယ်-အခါတပါးမှာ”) လို့ ဒီလိုသာမည်ဘဲ သံကိုယနာတင်ထားပါတယ်။ ဒါပေမယ်လို့ ဒီသုတေသနတော့ အငွေကထာက သေသေချာချာ ဖွင့်ပြထားလို့ သိရှိပါတယ်။ ဘယ်လိုလဲဆိုတော့ကာ ဓမ္မစတ္ထပ်ဝတ္ထနသုတေသန ဟောပြီးတဲ့ နောက် ပွဲတို့ရဟန်း ငါးပါးလုံး သောတပန်ဖြစ်ပြီးတဲ့နောက် ဝါဆိုလဆုတ် ၁၅၈၈ နောက် ဒီသုတေသနကို ဟောတော်မူတယ်လို့ အငွေကထာက သေသေချာချာ ဖွင့်ပြထားပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ ပွဲတို့ရဟန်း ငါးပါးလုံး သောတပန် ဖြစ်ပြီးတဲ့ အခါလို့ ဆိုရာမှာ အဲဒီ ငါးပါးထဲမှာက အရှင်ကောဏ္ဍာည် တပါးသာ သောတပန်ဖြစ်ပို့ ထင်ရှားသေးတယ်။ အခြားလေးပါးမှာ ဘယ်ပုံဘယ်နည်းနဲ့ သောတပန်ဖြစ်ကြသည်။ သောတပန် ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား အန္တာလက္ခဏ တရားကိုဘာကြောင့် ဟောရပါသလဲ ဆိုတာကတော့ မထင်ရှားသေးဘဲ ရှိနေပါတယ်။ အဲဒီကို ထင်ရှားအောင် ယခု ထုတ်ဖော်ပြီးပြရည့်းမည်။

ဓမ္မစတ္ထပ်ဝတ္ထနသုတေသန တရားတော်ကြီးကို နာကြားစဉ်မှာ ပွဲတို့ ငါးဦးထဲက အရှင်ကောဏ္ဍာည် သစ္စ လေးပါးကို သိမြင်ပြီး သောတပန် ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ အရှင်ကောဏ္ဍာည် တပါးသာလျှင် “တိန္တာပိုစိုက်ပြီးသော ယုံမှားမူရှိတယ်။ ယုံမှားကင်းသွားတယ်”လို့ ဆိုတဲ့အတိုင်း ဘုရား၊ တရား၊ သံယာ၊ အကျင့်သိက္ခာနှင့်စပ်ပြီး တထော်ချုပ် ယုံကြည်ချက် ကျွေားပါတယ်။ ဘယ်လိုလဲဆိုတော့ကာ “ဓမ္မစတ္ထပ်ဝတ္ထနသုတေသန တရားတော်ကြီးကိုဟောတဲ့ ငါတို့ဆရာဘုရားဘဲ သစ္စလေးပါး တရားအလုံးစုံကိုသိတဲ့ ဘုရားစစ်၊ ဘုရားမှန်ဘဲ၊ ဟောတော်မူတဲ့ တရားဟာလဲ တရားစစ်၊ တရားမှန်ဘဲ၊ ဒီတရားအတိုင်းကျင့်ပြီး ဒီတရားကို ငါလိုသိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်အပေါ်င်းဟာလဲ သံယာမှန်ဘဲ၊ ဒီတရားအတိုင်း ကျင့်ရတဲ့ သိလဲ၊ သမစိုး၊ ပညာဆိုတဲ့ အကျင့်သိက္ခာတွေဟာလဲ အကျင့်လမ်းမှန်ဘဲ”လို့ တထော်ချုပ် ယုံကြည်ပြီး အထော

ပသာဒလိုခေါ်တဲ့ မလူပ်ရှား မပျက်ပြားနိုင်တဲ့ သဒ္ဓါတရားနဲ့ ပြည့်စုံသွားပါတယ်။ ဒါကြောင့် အရှင် ကောဏ္ဍာညာ တရားပဲ ပြီးတဲ့နောက် မကြေခင်ဘဲ မြတ်စွာဘုရားထံမှာ ဥပသမ္မဒ ခေါ်တဲ့ သီလ သိက္ခာနဲ့ ပြည့်စုံတဲ့ သာသနာတွင်း ရဟန်းအဖြစ် ကို လျောက်တောင်းပါတယ်။

ဒီတော့ မြတ်စွာဘုရားက “မဟို ဘိက္ခာ သွာက္ခာတော့ မမွှာ၊ စရု ပြဟ္မာစရိယံ သမ္မာ ဒုက္ခာသွား အန္တကိုရိယာယ်။ လာလော့ ရဟန်း၊ တရားတော်မှာ ကောင်းမွန် မှန်ကန့်စွာ ဟောထားတဲ့ သွာက္ခာတွေ တရားတော်ဖြစ်သည်၊ အမှန်စင်စစ် ဆင်းရုက္ခန်းဆုံးခြင်းကို ပြနိုင်အောင် မြတ်သောအကျင့်ကို ကျင့်လှည့်ပါလော့” လို့ ခေါ်တော်မူပြီးတော့ ရဟန်းအဖြစ်ကို ခွင့်ပြု တော်မူလိုက်ပါတယ်။ ဒီလို့ ရဟန်းပြုပေးတဲ့ စကားထဲမှာ “မဟို ဘိက္ခာ”လို့ ပါတဲ့အတွက် ဒီလို့ ရဟန်းမျိုးကို “မဟိုဘိက္ခာ” ရဟန်းလိုးလို့ ခေါ်ပါတယ်။

နာရုံဖြင့်မပြီးခြဲ အားထူတ်ကြရသည်

ကျန်တဲ့ ဝွေ၊ ဘဒ္ဒိယ၊ မဟာနာမ်၊ အသုဇ္ဈိုတဲ့ လေးဦးကတော့ အဲဒီတုန်းက သစ္စာလေးပါးကို ကိုယ်တိုင် ဉာဏ်နဲ့ ထိုးထွင်းပြီး မသိမဖြင့်ကြသေးဘူး။ မဓာတ္ထပေတ္တနသုတေသနသုတေသနတဲ့ နာရုံး အဲဒီတုမှပါတဲ့အတိုင်း သုတေသနညာတောက်နဲ့သာ သီပြီးတော့ သက်ဝင်ယုံကြည်တဲ့ **ဉာဏ်နသွား** လောက်ကိုသာ ရကြသေးတယ်၊ မပျက်ပြယ် မလူပ်ရှားနိုင်တဲ့ အငော်ပသာဒ-သဒ္ဓါတရား ကိုတော့ မရကြသေးဘူး။ ဒါကြောင့်သုတိုက်တော့ အဲဒီတုန်းက မြတ်စွာဘုရားထံမှာ ချက်ချင်းဝင်ရောက်ပြီး ရဟန်းမပြုကြသေးဘူး။ မြတ်စွာဘုရား ညွှန်ပြတော်မူတဲ့အတိုင်း ကမ္မဋ္ဌာန်းတရားကို မူလက ရသေ့ရဟန်း အဖြစ်နဲ့ဘဲ အားထုတ်နေကြတယ်။ ဒီလိုအားထုတ်လို့ အရှင်ဝွေ က ဝါဆိုလပြည့်ကျော် တရာ့ရောက်နေမှာ သောတာပန် ဖြစ်ပါတယ်။ အရှင်ဘဒ္ဒိယ၊ အရှင်မဟာနာမ်၊ အရှင်အသုဇ္ဈိုတဲ့ ထို့ကတော့ နှစ်ရက်နေ့၊ သုံးရက်နေ့၊ လေးရက်နေ့များမှာ အစဉ်အတိုင်း သောတာပန် ဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒီလို့ သောတာပန် ဖြစ်ပြီးတဲ့ အခါကျမှု မြတ်စွာဘုရားထံမှာ ရဟန်းအဖြစ်ကို အသီးသီး လျောက်တောင်းကြပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားကလည်း သူတို့ကို အသီးအသီး “မဟိုဘိက္ခာ” ခေါ်ပြီး ရဟန်းပြုပေးတော်မူပါတယ်။

နေယျဗုံးရှို့လ်ခွေး

ဒါကြောင့် ဉာဏ်တည့်၊ ဝိပဿာတည့်၊ နေယျာ၊ ပဒေရမဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်လေးမျိုးနဲ့ ခွဲကြည့်မယ်ဆိုလျှင် အရှင်ကောဏ္ဍာညာ တပါးသာ ဓမ္မစကြာသုတေသနတဲ့ တရားကို အကျယ်ဟောနေတုန်း နာကြားနေရင်း တရားရသွားတဲ့အတွက် ဝိပဿာတည့်ပါတယ်။ တခြားပုဂ္ဂိုလ်လေးပါးကတော့ တရားနာရုံး တရားထူးကို မသိမဖြင့်သေးဘဲ ဘာဝနာအလုပ်ကို တရာ်၊ နှစ်ရက် စသည်အား ထုတ်ပြီးမှ သီမြင်ကြတာဖြစ်တဲ့အတွက် **နေယျဗုံးရှို့လ်** များလို့သာ ယူရပါတယ်။ ယခုကာလမှာ တချို့က “သောတာပန်ဖြစ်ဘူး ဆုံးတာ ကျင့်ကြားအားထုတ်ဘူး အဓိကူးဗူး၊ တရားနာပြီး တရားသောကို သီနားလည်ရုံးနဲ့ သောတာပန်ဖြစ်တယ်”လို့ ဒီလိုယူဆ ပြောဟောနေကြတာလဲ ရှိနေကြတယ်။ အဲဒီလို့ ပြောဟောနေကြတဲ့ အချောင် သောတာပန်လမ်းဟာ ဟောဒီ အရှင် ဝွေ စသော မထောင်လေးပါးရဲ့ အားထုတ်ပုံး၊ သောတာပန်ဖြစ်ပုံးနဲ့ နှီးနှောက်ဖြစ်ပုံး အခြေအမြစ်မရှိတဲ့ မဟုတ်တမ်းတရား ဖြစ်ကြောင့် အလွန်ထင်ရှားပါတယ်။ စဉ်းစားကြည့်ပါ။ ယခုကာလမှာ လွယ်လွယ်နဲ့ နားလည်အောင် ဟောတတ်တယ်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ မြတ်စွာဘုရားထက်ပိုပြီး ဟောတတ်ပါမည်လား။ နာကြားရုံးနဲ့ နားလည်တဲ့ဆုံးတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တွေကကော ဒီပွဲဝါး မထောင်လေးပါးထက် ပိုပြီးနားလည်လား။ ပြီးတော့နားလည်အောင် ဟောလုပ်ကိုရုံးနဲ့ ဒီကိစ္စပြီးမယ်ဆိုလျှင် ဒီ မထောင်လေးပါးကို သက်သက်ပင်ပန်းအောင် မြတ်စွာဘုရားနဲ့ အားထုတ်ခိုင်းပါမည်လား။ အဲဒီအချက်တွေကို အဖြေမှန် ရအောင် စဉ်းစားလုပ်ကြလျှင် အချောင်သောတာပန် လမ်းဟာ ဗုံးပေါ်သလို အလိုလိုပေါ်လာပါတယ်။

အချိုးကျကျ အားထူတ်ပုံး

ပြီးတော့ အဲဒီတုန်းက ပွဲဝါးမထောင်လေးပါးရဲ့ အားထုတ်ပုံးဟာ အင်မတန် စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းပါတယ်။ ပွဲဝါးကို ပြီးတော့ အားထုတ်နေကြရတဲ့ ရက်လဲရှိတယ်။ ပြီးတော့ သုံးပါးက မပြုတ်အားထုတ်နေကြတယ်။ နှစ်ပါးကဆွမ်းခံသွားကြတယ်။ ဒီလိုအားထုတ်နေကြရတဲ့ ရက်လဲရှိတယ်။ ဆုံးလိုင်းကတော့ သောတာပန် မဖြစ်သေးတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်လေးပါးထဲက နှစ်ပါးဖြစ်စေ၊ သုံးပါးဖြစ်စေ တပြီးနောက် မပြုတ်မလ အားထုတ်နေကြတယ်၊ ကျန်တဲ့ တပါးနှစ်ပါးနဲ့ အရှင်ကောဏ္ဍာညာ ဆွမ်းခံသွားတယ်။ ရလာတဲ့ ဆွမ်းကို မြတ်စွာဘုရားနဲ့တွေ့ကြ ခြောက်ပါးဝင်းပေါ် ဘုံးပေါ် အားထုတ်ခိုင်းပါမည်လား။ ဒီနောက်ရာမှာ နှစ်ပါးအားထုတ်တဲ့ အဲ သုံးပါး အားထုတ်တဲ့အဲ ဘယ်ပုဂ္ဂိုလ်များက အားထုတ်နေကြတယ်။ ဘယ်ပုဂ္ဂိုလ်များက ဆွမ်းခံသွားကြတယ်လို့ ဒီလိုတိကျကျ ဖော်ပြထားတာတော့ မရှိဘူး။ သို့ပေမဲ့ သောတာပန်အဖြစ်နောက်ကျတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဟာ စောစောပိုင်းက ဆွမ်းခံမှု ပလို့ော်စားရှိခဲ့တယ်လို့ ယူဆလျှင် သင့်တော်လောက်စရာ ရှိပါတယ်။

အဲဒီတုန်းကမြတ်စွာဘုရားလဲ ဆွမ်းခံမကြွေား၊ တရားအားထုတ်နေတဲ့ ပွဲဝင့်တို့မှာ ကမ္မဋ္ဌာန်း အညွှန်အကြေးဖြစ်ပေါ်လျှင် သုတ်သင်ဖြေရှင်းပေးနိုင်ဘူး၊ မိဂဒါဝါန်ကျောင်းတိုက်ငြာနမှာဘဲ အသင့်ရှိနေတော်မှတယ်။ ပွဲဝင့်တို့က ကမ္မဋ္ဌာန်း အညွှန်အကြေး အရှုပ်အထွေး ဖြစ်ပေါ်လေတဲ့အခါမှာ မြတ်စွာဘုရားက သူတို့ထံကြွေားပြီး ဖြေရှင်းပေးတော်မှတယ်။ ဒါဟာ ပွဲချွဲသာသနာတော်တည်ထောင်ခါစက အချိုးအကျဆုံး အားထုတ်ပုံး၊ စောင့်ရှောက်ပုံးပါဘူး။ ယခုကာလမှာလ အချိုးကျကျ အားထုတ်ချင်လျှင် ဒီနည်းဘဲ နေ့ရှေ့ညွှန်ပါ မပြတ်မလဲအားထုတ်ရတယ်။ ဆရာကလည်း သူတပါးစိတ် မသိနိုင်တောင် မေးမြန်းပြီး ကမ္မဋ္ဌာန်းအညွှန်အကြေးကို သုတ်သင်ဖြေရှင်းပေးရတယ်။ ဒါမှအကျိုးရှိသင့်သလောက် အပြည့်အစုံဖြစ်သွားနိုင်တယ်။

အရှင်ဝွှေ၊ အရှင်ဘွ္ဗိုလ်၊ အရှင်မဟာနာမဲ့၊ အရှင်အသသီ ဆိုတဲ့ ပွဲဝင့်လေးဦးတို့မှာ ယခု ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း မြတ်စွာဘုရား ကိုယ်တော်တိုင်က စောင့်ရှောက်လို့ အချိုးတကျ၊ မပြတ်မလဲအားထုတ်ကြတဲ့အတွက် ဝါဆိုလဆုပ် တရာ်၊ နှစ်ရာ်၊ သုံးရာ်၊ လေးရာ်နေ့များမှာ အစဉ်အတိုင်း သောတာပန် ဖြစ်ပြီး ဗဟိုဘွဲ့ရဟန်း ဖြစ်ကြပါတယ်။ ဒီလို့ ပွဲဝင့်ဦးဦးစလုံး သောတာပန်ဖြစ်ပြီး ဗဟိုဘွဲ့ရဟန်းအဖြစ်ကို ရဲ့ကြပါးတဲ့နောက် ဝါဆိုလဆုပ် ငါးရာ်နေ့မှာ အရဟတ္တာမင်္ဂလာက်ကို ရစေရန် အတွက် ဒီ အန္တာလက္ခဏသုတေ တရားတော်ကြီးကို မြတ်စွာဘုရားက ဟောကြားတော်မှုပါတယ်။

ဒီနေရာမှာလည်း စဉ်းစားစရာကတော့ ရှိပါသေးတယ်။ ဘယ်လိုလဲဆိုတော့ကာ သောတာပန်ဆိုတာ အန္တာလက္ခဏကိုသိပြီးမှ ဖြစ်တာမဟုတ်ပါလား၊ သက္ကာယ်ဒို့ကြိုးတွေ့တဲ့ အတ္တအစွဲဟာ လုံးဝကင်းနေပြီး မဟုတ်ပါလား။ ဒီလို့ အန္တာလက္ခဏကာရို့ သိပြီးတော့ အတ္တစွဲကင်းနေတဲ့ သောတာပန်ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ဘာကြာ့နဲ့ ဒီအန္တာလက္ခဏသုတေ တရားတော်ကြီးကို ဟောကြားရပါလိမ့်မလဲလို့ ဒီလိုစဉ်းစားစရာ ရှိပါတယ်။

ဒီဇို့မာနကို ပယ်ရန်

အဖြေကတော့ သောတာပန်ဟာ အန္တာလက္ခဏကာရို့ သိပြီးဖြစ်တယ်ဆိုတာလ ဟုတ်တယ်၊ အတ္တစွဲ ကင်းနေပြီဆိုတာ လဲမှန်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီဇို့နဲ့တူတဲ့ မာန ဆိုတာကတော့ သောတာပန်မှာ ရှိနေသေးတယ်။ ဒီမာနက အတ္တကောင်၊ အသက်ကောင်၊ ငါကောင် တကယ်ရှိတဲ့အနေနဲ့တော့ စွဲလမ်းတာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ရပ်နာမ်ခန္ဓာတွေကို အနိုပြုပြီးတော့ ငါဆိုတဲ့ အနေနဲ့ တက်ကြထောင်လွှားပြီးတော့ စွဲလမ်းနေပါတယ်။ အဲဒါကို “အသိမာန” လို့ ခေါ်ပါတယ်။ ငါဘဲလို့တက်ကြထောင်လွှားတဲ့ သဘောပါဘူး။ သူ့ကို “ဒီဇို့မာန” လို့လဲ ခေါ်ပါတယ်။ ဒီဇို့နှင့် ပဲပဲတူတူ ဖြစ်နေလို့ ဒီဇို့ရဲ့ကိုယ်စားလှယ် သဘောရှိတဲ့ “မာန” လို့ဆိုလိုပါတယ်။ ဒီမာနကို သောတာပတ္တိမင်က မပယ်နိုင်ပါဘူး။ အထက်မင် များကမဲ့ ပယ်နိုင်ပါတယ်၊ အထက်မင်ထဲမှာတောင် အရဟတ္တာမင်ကမဲ့ အကြွင်းမဲ့ ပယ်နိုင်တယ်။

ဒီအချက်ကို အဘိဓမ္မပိုင်က ဓမ္မသက်ကို ပါ့ဇို့တော်၏ အဖွင့် အဋ္ဌသလိန့် ဆိုတဲ့ အဋ္ဌကထာမှာ ဒီလိုရင်းလင်းပြထားပါတယ်။ သောတာပတ္တိမင်မှုပါတဲ့ သမ္မတအိမ္မိမဂ္ဂင်က သက္ကာယ်ဒို့ အရင်းခံရှိတဲ့ ၂၂-ပါးသော မိန္ဒီဒို့ကို အကြွင်းမဲပယ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ သောတာပန်၏ သန္တာန်းမှာ သကဒါဂါမိနဲ့ပုံပယ်ရမည့် မာနက ရှိနေသေးတယ်၊ အဲဒီ မာနက ဒီဇို့အရာမှာ တည်နေတယ်၊ ဒီဇို့အရာမှာ တည်တယ် ဆိုတာ ဒီဇို့နဲ့ခပ်တူတူ ဖြစ်နေတာကိုဘဲ ဆိုလိုပါတယ်။ သကဒါဂါမိနဲ့ပုံပယ်ရမည့် မာနက ရှိနေသေးတယ်။ အဲဒီမာနကို အနာဂတ်မင်မှုပါတဲ့ သမ္မတအိမ္မိက ပယ်တယ်။ အနာဂတ်မှုပါတဲ့ အရဟတ္တာမင်နဲ့ ပယ်ရမည့် မာနက ရှိနေသေးတယ်၊ အဲဒီမာနကို အရဟတ္တာမင်မှုပါတဲ့ သမ္မတအိမ္မိက အကြွင်းမဲ့ ပယ်တယ်လို့ ဒီလို့ ရင်းပြထားပါတယ်။

ဒါကြာ့နဲ့ အထက်မင်များနဲ့ ပယ်ရမည့် “အသိမာန” လို့ခေါ်တဲ့ ဒီဇို့ရဲ့ကိုယ်စားလှယ် ငါ့ဒီဇို့မာန ကို ပယ်နိုင်ရန် အတွက် သောတာပန်ဖြစ်ပြီးသော ပွဲဝင့်ရဟန်းတော်များကို မြတ်စွာဘုရားက ဒီအန္တာလက္ခဏသုတေ တရားတော်ကြီးကို ဟောတော်မှုရတယ်။ ဒီအန္တာလက္ခဏသုတေ ဘာ အလွန်လဲ အရေးကြီးပါတယ်။ ဒီအန္တာလက္ခဏသုတေ မသိနိုင်ပါဘူး။ ပါ့ဇို့တော့ ဒီအန္တာလက္ခဏသုတေ အတွက် အနိုင်မှုပါဘူး။ သာသနာအတွင်းမှာတောင်မှာ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခလက္ခဏသုတေအစစ်တွေကို သိမြင်ပါမှ အန္တာလက္ခဏသုတေ ကိုယ်ပိုင်ပါတယ်။ ဒါကြာ့နဲ့ ဒီသုတေသန ရေးဦးစွာ ဒုက္ခလက္ခဏသုတေအစစ်ဖြင့် အန္တာလက္ခဏသုတေ ကိုယ်ဖော်ပြီး ဟောသွားပါတယ်။ အဲဒီအန္တာလက္ခဏသုတေ ကိုယ်ပိုင်ပါတယ်။ သေသေချာချာ နားလည်းအောင် ရှိရှိကြပြီး နာယူကြ နှလုံးသွင်းကြဖော်လိုပါတယ်။ မြတ်စွာဘုရားက ဒီလိုစိပြုး ဟောကြားတော်မှုပါတယ်။

သူတ်၏ ဘာသာပြန်

၁-ရွှေပက္ခန္တ အန္တလ္မာဖြစ်ပုံ

ရဟန်းတို့-ရပ်သည် အစိုးရသော အတွင်းသား အတ္ထကောင်မဟုတ်ပေ၊ အတ္ထကောင် ဟုတ်ပါမဲ ဤရှုပ်သည် နိုင်စက်ဘိုရာ မဖြစ်တန်လေရာ။ “ငါ၏ ရပ်သည် ဤလိုအကောင်းချည်း ဖြစ်ပါစေ၊ ဤလို အဆိုးကား မဖြစ်ပါလင့်” ဟုရပ်၌ စီမံခန့်ခွဲ၍လဲ ရလေရာ၏။

အမှန်အားဖြင့်မူကား ရပ်သည် အစိုးရသော အတွင်းသား အတ္ထကောင်မဟုတ်ပေ၊ အတ္ထကောင် မဟုတ်သောကြောင့် ပင်လျှင် ရပ်သည် နိုင်စက်ဘိုရာလဲ ဖြစ်လျက် ရှိချေသည်။ “ငါ၏ ရပ်သည် ဤလို အကောင်းချည်း ဖြစ်ပါစေ၊ ဤလို အဆိုးကား မဖြစ်ပါစေလင့်” ဟု ရပ်၌ စီမံခန့်ခွဲ၍လဲ မရဘဲ ရှိချေသည်။

မှတ်ဖွုပ်ဆောင်ပုံစံများ

ဤအရာ၌ ဗာလပုထောင်တို့ စွဲလမ်းသော အတ္ထမှာ မြို့အတ္ထ၊ ပရမအတ္ထ ဟူ၍ နှစ်မျိုးရှိသည်။ ကမ္မာလောကနှင့် သတ္တဝါတွေကို ဖန်ဆင်းသူဟု ထင်မှတ်စွဲလမ်းအပ်သော ထာဝရဘုရား၏ အတ္ထကို ပရမအတ္ထ ဟုခေါ်သည်။ ဖန်ဆင်းထားသည်ဟု ထင်မှတ်စွဲလမ်းအပ်သော သတ္တဝါများ၏ အတ္ထကို မြို့အတ္ထ ဟုခေါ်သည်။ ထိုအတ္ထကို သာမီ နှစ်ဦးသို့ ကာရက ဝေဒက ဟု ထင်မှတ်စွဲလမ်းကြ၏။ ထိုတွင် -

- (က) ကိုယ်ထဲမှာ အလိုဂျိတိုင်း အစိုးရသော ငါကောင်ရှိသည်ဟု ထင်တာက သာမီအတ္ထဖွဲ့။
- (ခ) ကိုယ်ထဲမှာ အမြှတ်ညွှန်သော ငါကောင်ရှိသည်ဟု ထင်တာက နိုဝင်းသို့အတ္ထဖွဲ့။
- (ဂ) အမူအရာဟူသမျှကို ငါကောင်ကပင် ပြုလုပ်သည်ဟု ထင်တာက ကာရကအတ္ထဖွဲ့။
- (ဃ) အကောင်းအဆိုးဟူသမျှကို ငါကောင်ကပင် ခံစားသည်ဟု ထင်တာက ဝေဒကအတ္ထဖွဲ့။

၂-ဝေဒနာက္ခန္တ အန္တလ္မာဖြစ်ပုံ

ရဟန်းတို့-ခံစားမူဝေဒနာသည် အစိုးရသော အတွင်းသား အတ္ထကောင်မဟုတ်ပေ၊ အတ္ထကောင် ဟုတ်ပါမဲ ဤ ဝေဒနာသည် နိုင်စက်ဘိုရာ မဖြစ်တန်ရာ။ “ငါ၏ ဝေဒနာသည် ဤလို အကောင်းချည်းဖြစ်ပါစေ၊ ဤလိုအဆိုးကား မဖြစ်ပါစေလင့်” ဟု ဝေဒနာ၌ စီမံခန့်ခွဲ၍လဲ ရလေရာ၏။

အမှန်အားဖြင့်မူကား ခံစားမူ-ဝေဒနာသည် အစိုးရသော အတွင်းသား အတ္ထကောင်မဟုတ်ပေ၊ အတ္ထကောင်မဟုတ်သောကြောင့်ပင်လျှင် ဝေဒနာသည် နိုင်စက်ဘိုရာလဲ ဖြစ်လျက်ရှိချေသည်။ “ငါ၏ ဝေဒနာသည် ဤလိုအကောင်းချည်း ဖြစ်ပါစေ၊ ဤလိုအဆိုးကား မဖြစ်ပါစေလင့်” ဟု ဝေဒနာ၌ စီမံခန့်ခွဲ၍လဲ မရဘဲ ရှိချေသည်။

၃-သညာက္ခန္တ အန္တလ္မာဖြစ်ပုံ

ရဟန်းတို့-မှတ်သားမူ သညာသည် အစိုးရသော အတွင်းသား အတ္ထကောင် မဟုတ်ပေ၊ အတ္ထကောင် ဟုတ်ပါမဲ ဤ သညာသည် နိုင်စက်ဘိုရာ မဖြစ်တန်ရာ။ “ငါ၏ သညာသည် ဤလို အကောင်းချည်း ဖြစ်ပါစေ၊ ဤလိုအဆိုးကား မဖြစ်ပါစေလင့်” ဟု သညာ၌ စီမံခန့်ခွဲ၍လဲ ရလေရာ၏။

အမှန်အားဖြင့်မူကား မှတ်သားမူ-သညာသည် အစိုးရသော အတွင်းသား အတ္ထကောင်မဟုတ်ပေ၊ အတ္ထကောင် မဟုတ်သောကြောင့်ပင်လျှင် သညာသည် နိုင်စက်ဘိုရာလဲ ဖြစ်လျက်ရှိချေသည်။ “ငါ၏ သညာသည် ဤလို အကောင်းချည်း ဖြစ်ပါစေ၊ ဤလိုအဆိုးကား မဖြစ်ပါစေလင့်” ဟု သညာ၌ စီမံခန့်ခွဲ၍လဲ မရဘဲ ရှိချေသည်။

၄-သီရက္ခနာ အန္တဖြစ်ပုံ

ရဟန်းတို့-ပြပိုင် အားထုတ်မှု သီရတိသည် အစိုးရသော အတွင်းသား အတ္ထာကောင်မဟုတ်ပေ၊ အတ္ထာကောင် ဟုတ်ပါမှ ဤသီရတိသည် နိုပ်စက်ဘို့ရာ မဖြစ်ကြတန်လေရာ။ “ငါ၏ သီရတိသည် ဤလို အကောင်းချဉ်း ဖြစ်ကြပါစေ၊ ဤလို အဆိုးကား မဖြစ်ကြပါစေလုံး” ဟု သီရတိ၌ စီမံခန့်ခွဲ၍လဲ ရလေရာ၏။

မှန်အားဖြင့်မူကား ပြပိုင်အားထုတ်မှု သီရတိသည် အစိုးရသော အတွင်းသား အတ္ထာကောင်မဟုတ်ပေ၊ အတ္ထာကောင် မဟုတ်သောကြောင်ပင်လျင် သီရတိသည် နိုပ်စက်ဘို့ရာလဲ ဖြစ်လျက် ရှိကြချေသည်။ “ငါ၏ သီရတိသည် ဤလို အကောင်းချဉ်း ဖြစ်ကြပါစေ၊ ဤလို အဆိုးကား မဖြစ်ကြပါစေလုံး” ဟု သီရတိ၌ စီမံခန့်ခွဲပုံပင် မရဘဲ ရှိချေသည်။

၅-ဝိညာဉာဏ္ဍာ အန္တဖြစ်ပုံ

ရဟန်းတို့-ကြသီမှု စိတ်ဝိညာဉ်သည် အစိုးရသော အတွင်းသား အတ္ထာကောင် မဟုတ်ပေ၊ အတ္ထာကောင် ဟုတ်ပါမှ ဤစိတ်ဝိညာဉ်သည် နိုပ်စက်ဘို့ရာ မဖြစ်တန်လေရာ။ “ငါ၏စိတ်ဝိညာဉ်သည် ဤလို အကောင်းချဉ်းဖြစ်ပါစေ၊ ဤလို အဆိုးကား မဖြစ်ပါစေလုံး” ဟု စိတ်ဝိညာဉ်၌ စီမံခန့်ခွဲ၍လဲ ရလေရာ၏။

အမှန်အားဖြင့်မူကား ကြသီမှု စိတ်ဝိညာဉ်သည် အစိုးရသော အတွင်းသား အတ္ထာကောင်မဟုတ်ပေ၊ အတ္ထာကောင် မဟုတ်သောကြောင်ပင်လျင် စိတ်ဝိညာဉ်သည် နိုပ်စက်ဘို့ရာလဲ ဖြစ်လျက် ရှိချေသည်။ “ငါ၏ စိတ်ဝိညာဉ်သည် ဤလို အကောင်းချဉ်းဖြစ်ပါစေ၊ ဤလိုအဆိုးကား မဖြစ်ပါစေလုံး” ဟု စိတ်ဝိညာဉ်၌ စီမံခန့်ခွဲ၍လဲ မရဘဲ ရှိချေသည်။

မှတ်ပွုယ်ဆောင်ပုံများ

- (က) ပညတ်အနိစ္စ၊ သီရများ အန္တ မမြင်နိုင်။ (အိုးကွဲခြင်း၊ လူသေခြင်းမျိုး ပညတ်အနိစ္စ)။
- (ခ) ပညတ်ဒုက္ခ၊ သီရများ အန္တ မမြင်နိုင်။ (ဆူးစူးခြင်း စသည်ကြောင့် နာကျင် ခံခက်ခြင်းမျိုး ပညတ်ဒုက္ခ)။
- (ဂ) ပရမတ်အနိစ္စ၊ သီမြင်မှု၊ အန္တ မြင်နိုင်သည်။
- (ဃ) ပရမတ်ဒုက္ခ၊ သီမြင်မှု အန္တ မြင်နိုင်သည်။
- (င) လက္ခဏာစစ်တွင်၊ တခုမြင်၊ အကုန်ပင် သိတော့သည်။

အန္တပသုနာ ၃ ပါး ဆောင်ပုံများ

၁။ အနိစ္စကို သိရမည်၊ အနိစ္စလက္ခဏာကို သိရမည်၊ အနိစ္စနှုပသုနာကို သိရမည်။

- (က) ဖြစ်ပျက်သမျှ ရုပ်နာမ် ခန္ဓာက အနိစ္စတရား။
- (ခ) ဖြစ်ပေါ်ပြီးနောက် ကွယ်ပျောက်သွားတာက အနိစ္စလက္ခဏာ။
- (ဂ) ရူမှတ်ဆဲမှာ ကွယ်ပျောက်သွားတာကို တွေ့ရ၍ မဖြေဟု သိတာက အနိစ္စနှုပသုနာညာ၏။

၂။ ဒုက္ခကို သိရမည်၊ ဒုက္ခလက္ခဏာကို သိရမည်၊ ဒုက္ခနှုပသုနာကို သိရမည်။

- (က) ဖြစ်ပျက်နှစ်ရပ် နိုပ်စက်အပ်တဲ့ ရုပ်နာမ် ခန္ဓာက ဒုက္ခတရား။
- (ခ) ဖြစ်ပျက်နှစ်ရပ် မပျက်နိုပ်စက်တာက ဒုက္ခလက္ခဏာ။
- (ဂ) ရူမှတ်ဆဲမှာ ဖြစ်ပျက်နေတာကို တွေ့ရ၍ ဆင်းရဟုသိတာက ဒုက္ခနှုပသုနာညာ၏။

၃။ အန္တကို သိရမည်၊ အန္တ လက္ခဏာကို သိရမည်၊ အန္တနှုပသုနာကို သိရမည်။

- (က) သူသဘောအတိုင်း ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ ရုပ်နာမ် ခန္ဓာက အန္တာလက္ခဏသုတေသန[။]
- (ခ) အလိုအတိုင်းမဖြစ်တာက အန္တာလက္ခဏသုတေသန[။]
- (ဂ) ရူမှတ်ဆဲမှာ အလိုအတိုင်းမဖြစ်တာကို တွေ့ရ၍ အစိုးမရ ငါကောင် မဟုတ်ဟု သိတာက အန္တာလက္ခဏသုတေသန[။]

အန္တာလက္ခဏသုတေသန ယူနုံးသည်

- (က) ရှေ့နောက်တရား၊ ခက္ခားလျက်၊ ပိုင်းခြားမပြတ်၊ ငါကောင်မှတ်၊ ပေါ်လတ် သန္တတိယန် တည်း။
- (ခ) ရုပ်နာမ်အများ၊ သဘောပြားလျက်၊ ပိုင်းခြားမပြတ်၊ ငါကောင်မှတ်၊ ပေါ်လတ် သမ္မတယန်တည်း။
- (ဂ) ရုပ်နာမ်အများ၊ ကိစ္စပြားလျက်၊ ပိုင်းခြားမပြတ်၊ ငါကောင်မှတ်၊ ပေါ်လတ် ကိစ္စယန် တည်း။
- (ဃ) နာမ်သဘောများ၊ အာရုံပြားလျက်၊ ပိုင်းခြားမပြတ်၊ ငါကောင်မှတ်၊ ပေါ်လတ် အရမ္မဏယန် တည်း။
- (င) ဖြစ်ခိုက်တရား၊ မပိုင်းခြား၍၊ လေးပါးယန်၊ ထင်ပေါ်က၊ အတွေ စွဲလမ်းသည်။
- (စ) ဖြစ်ခိုက်တရား၊ ရူပိုင်းခြား၍၊ လေးပါးယန်၊ ကြော်မှု၊ အန္တာလျက် ပေါ်သည်။
- (ဆ) ညက်မှန်အန္တာ၊ ပြည့်စုံမှု၊ အရိယမင်္ဂလာက် ရောက်နိုင်သည်။

၆-ရူပက္ခန္တာ၌ လက္ခဏသုတေသန ၃-ပါး စီစဉ်ချက်

ရဟန်းတို့-ဒါကို ဘယ်လို ထင်ကြသလဲ၊ ရုပ်ဟာ မြှုပ်သလား၊ မမြှုပ်သလား။

မမြှုပ်ဘူး။

မမြှုတဲ့ တရားဟာ ကြောက်ဖွယ် ဆင်းရဲလား၊ နှစ်သက်ဖွယ် ချမ်းသာလား။

ကြောက်ဖွယ် ဆင်းရဲပါဘူး။

မမြှု၊ ဆင်းရဲ၊ ပြောင်းလဲ ဖောက်ပြန်တတ်သော တရားကို ငါ့ဥစ္စဟု၊ ငါဟု၊ ငါ၏အတွေ အထည်ကိုယ်ဟု ထင်မှတ်ရန် သင့်ပါမည်လား။

မသင့်ပါဘူး။

၇-ဝေဒနာက္ခန္တာ၌ လက္ခဏသုတေသန ၃-ပါး စီစဉ်ချက်

ခံစားမှု-ဝေဒနာဟာ မြှုပ်သလား၊ မမြှုပ်သလား။

မမြှုပ်ဘူး။

မမြှုတဲ့ တရားဟာ ကြောက်ဖွယ် ဆင်းရဲလား၊ နှစ်သက်ဖွယ် ချမ်းသာလား။

ကြောက်ဖွယ် ဆင်းရဲပါဘူး။

မမြှု၊ ဆင်းရဲ၊ ပြောင်းလဲ ဖောက်ပြန်တတ်သော တရားကို ငါ့ဥစ္စဟု၊ ငါဟု၊ ငါ၏အတွေအထည်ကိုယ်ဟု ထင်မှတ်ရန် သင့်ပါမည်လား။

မသင့်ပါဘူရား။

၈-သညာကွန္းနှုန်း လက္ခဏာရေး ၃-ပါး စီစဉ်ချက်

မှတ်သားမှူးသညာဟာ မြိုသလား၊ မမြိုသလား။

မမြိုပါဘူရား။

မမြိုတဲ့ တရားဟာ ကြောက်ဖွယ် ဆင်းရဲလား၊ နှစ်သက်ဖွယ် ချမ်းသာလား။

ကြောက်ဖွယ် ဆင်းရဲပါဘူရား။

မမြို၊ ဆင်းရဲ၊ ပြောင်းလဲ ဖောက်ပြန်တတ်သော တရားကို ငါ့ဥစ္စာဟု, ငါဟု, ငါ၏အတွေအထည်ကိုယ်ဟု ထင်မှတ်ရန် သင့်ပါမည်လား။

မသင့်ပါဘူရား။

၉-သံဦးရကွန္းနှုန်း လက္ခဏာရေး ၃-ပါး စီစဉ်ချက်

မြှုပ်ငါးထားထုတ်မှူးသံဦးရတရားတွေဟာ မြိုသလား၊ မမြိုသလား။

မမြိုပါဘူရား။

မမြိုတဲ့ တရားဟာ ကြောက်ဖွယ် ဆင်းရဲလား၊ နှစ်သက်ဖွယ် ချမ်းသာလား။

ကြောက်ဖွယ် ဆင်းရဲပါဘူရား။

မမြို၊ ဆင်းရဲ၊ ပြောင်းလဲ ဖောက်ပြန်တတ်သော တရားကို ငါ့ဥစ္စာဟု, ငါဟု, ငါ၏အတွေအထည်ကိုယ်ဟု ထင်မှတ်ရန် သင့်ပါမည်လား။

မသင့်ပါဘူရား။

၁၀-ဝိညာဏာကွန္းနှုန်း လက္ခဏာရေး ၃-ပါး စီစဉ်ချက်

ကြံးသိမှု စိတ်ဝိညာဉ်ဟာ မြိုသလား၊ မမြိုသလား။

မမြိုပါဘူရား။

မမြိုတဲ့ တရားဟာ ကြောက်ဖွယ် ဆင်းရဲလား၊ နှစ်သက်ဖွယ် ချမ်းသာလား။

ကြောက်ဖွယ် ဆင်းရဲပါဘူရား။

မမြို၊ ဆင်းရဲ၊ ပြောင်းလဲ ဖောက်ပြန်တတ်သော တရားကို ငါ့ဥစ္စာဟု, ငါဟု, ငါ၏အတွေအထည်ကိုယ်ဟု ထင်မှတ်ရန် သင့်ပါမည်လား။

မသင့်ပါဘူရား။

(ငါ့ဥစ္စာဟု သာယာသိမ်းပိုက်ရန်လည်း မသင့်၊ ငါဘဲဟု ဂုဏ်ယူပြီး အထင်ကြီးရန်လည်း မသင့်၊ ငါ၏အတွေအထည်ကိုယ်ဘဲဟု ထင်မှတ်စွဲလမ်းရန်လည်း မသင့်ဟု ဆိုလိုသည်)။

၁၁-ရွှေပိတေသား၌ ၁၁-ဗြာနဖြင့် ရူရန်းဆွဲဖြေချက်

ရဟန်းတို့-ထိုသို့ ငါ, ငါ့ဥစာ, ငါ၏အတွေ့ဟု ထင်မှတ်ရန် မသင့်သောကြောင့် ရပ်သည် လွန်ပြီး-အတိတ်ဖြစ်စေ၊ ဖြစ်လတုံး-အနာဂတ် ဖြစ်စေ၊ ဖြစ်ဆဲ-ပစ္စာဖွန့်ဖြစ်စေ၊ အတွင်းကဖြစ်စေ၊ အပြင်ကဖြစ်စေ၊ အကြမ်းဖြစ်စေ၊ အနုဖြစ်စေ၊ အညုံဖြစ်စေ၊ အကောင်းဖြစ်စေ၊ အဝေးဖြစ်စေ၊ အနီးဖြစ်စေ၊ ထိုရပ်ဟူသမျှကို ငါ့ဥစာမဟုတ်၊ ငါ မဟုတ်၊ ငါ၏အတွေ့မဟုတ် ဟု ဉာဏ်ဖြင့် ထင်ထင် အမှန်အတိုင်း သိမြင်အောင် ရှုရမည်။

၁၂-ဝေဒနာ၌ ၁၁-ဗြာနဖြင့် ရူရန်းဆွဲဖြေချက်

ရဟန်းတို့-ထိုသို့ ငါ, ငါ့ဥစာ, ငါ၏အတွေ့ဟု ထင်မှတ်ရန် မသင့်သောကြောင့် ခံစားမှု-ဝေဒနာသည် လွန်ပြီး-အတိတ် ဖြစ်စေ၊ ဖြစ်လတုံး-အနာဂတ် ဖြစ်စေ၊ ဖြစ်ဆဲ-ပစ္စာဖွန့် ဖြစ်စေ၊ အတွင်းက ဖြစ်စေ၊ အပြင်က ဖြစ်စေ၊ အကြမ်း ဖြစ်စေ၊ အနု ဖြစ်စေ၊ အညုံ ဖြစ်စေ၊ အကောင်း ဖြစ်စေ၊ အဝေး ဖြစ်စေ၊ အနီး ဖြစ်စေ၊ ထိုခံစားမှု- ဝေဒနာဟူသမျှကို ငါ့ဥစာမဟုတ်၊ ငါ၏အတွေ့မဟုတ်ဟု ဉာဏ်ဖြင့် ထင်ထင်အမှန်အတိုင်း သိမြင်အောင် ရှုရမည်။

၁၃-သညာ၌ ၁၁-ဗြာနဖြင့် ရူရန်းဆွဲဖြေချက်

ရဟန်းတို့-ထိုသို့ ငါ, ငါ့ဥစာ, ငါ၏အတွေ့ဟု ထင်မှတ်ရန် အသင့်သောကြောင့် မှတ်သားမှု သညာသည် လွန်ပြီး- အတိတ် ဖြစ်စေ၊ ဖြစ်လတုံး-အနာဂတ် ဖြစ်စေ၊ ဖြစ်ဆဲ-ပစ္စာဖွန့် ဖြစ်စေ၊ အတွင်းက ဖြစ်စေ၊ အပြင်က ဖြစ်စေ၊ အကြမ်း ဖြစ်စေ၊ အနု ဖြစ်စေ၊ အညုံ ဖြစ်စေ၊ အကောင်း ဖြစ်စေ၊ အဝေး ဖြစ်စေ၊ အနီး ဖြစ်စေ၊ ထိုမှတ်သားမှုသညာဟူသမျှကို ငါ့ဥစာမဟုတ်၊ ငါ၏အတွေ့မဟုတ်ဟု ဉာဏ်ဖြင့် ထင်ထင်အမှန်အတိုင်း သိမြင်အောင် ရှုရမည်။

၁၄-သခ္ပရတိ၌ ၁၁-ဗြာနဖြင့် ရူရန်းဆွဲဖြေချက်

ရဟန်းတို့-ထိုသို့ ငါ, ငါ့ဥစာ, ငါ၏အတွေ့ဟု ထင်မှတ်ရန် မသင့်သောကြောင့် ပြုပြင် အားထုတ်မှု - သခ္ပရတိ သည်လွန်ပြီး-အတိတ်ဖြစ်စေ၊ ဖြစ်လတုံး-အနာဂတ် ဖြစ်စေ၊ ဖြစ်ဆဲ-ပစ္စာဖွန့် ဖြစ်စေ၊ အတွင်းက ဖြစ်စေ၊ အပြင်က ဖြစ်စေ၊ အကြမ်း ဖြစ်စေ၊ အနု ဖြစ်စေ၊ အညုံ ဖြစ်စေ၊ အကောင်း ဖြစ်စေ၊ အဝေး ဖြစ်စေ၊ အနီး ဖြစ်စေ၊ ထိုပြုပြင်စီရင်မှု - သခ္ပရဟု သမျှကို ငါ့ဥစာမဟုတ်၊ ငါ၏အတွေ့မဟုတ်ဟု ဉာဏ်ဖြင့်ထင်ထင်အမှန်အတိုင်း သိမြင်အောင် ရှုရမည်။

၁၅-ဝိဉာဏ်၌ ၁၁-ဗြာနဖြင့် ရူရန်းဆွဲဖြေချက်

ရဟန်းတို့-ထိုသို့ ငါ, ငါ့ဥစာ, ငါ၏အတွေ့ဟု ထင်မှတ်ရန် မသင့်သောကြောင့် ကြံသိမှု - စိတ်ဝိဉာဏ်သည် လွန်ပြီး- အတိတ်ဖြစ်စေ၊ ဖြစ်လတုံး-အနာဂတ် ဖြစ်စေ၊ ဖြစ်ဆဲ-ပစ္စာဖွန့် ဖြစ်စေ၊ အတွင်းက ဖြစ်စေ၊ အပြင်က ဖြစ်စေ၊ အကြမ်း ဖြစ်စေ၊ အနု ဖြစ်စေ၊ အညုံ ဖြစ်စေ၊ အကောင်း ဖြစ်စေ၊ အဝေး ဖြစ်စေ၊ အနီး ဖြစ်စေ၊ ထိုကြံသိမှု - စိတ်ဝိဉာဏ်ဟူသမျှကို ငါ့ဥစာမဟုတ်၊ ငါ၏အတွေ့မဟုတ်ဟု ဉာဏ်ဖြင့် ထင်ထင် အမှန်အတိုင်း သိမြင်အောင် ရှုရမည်။

ရွှေကို ၁၁-ဗြာနဖြင့် ရူဆင်ခြင်ပုံး ဆောင်ပုံးများ

- (က) ရေးဘဝက ရုပ်သည် ယခုဘဝသို့ မရောက်လာ၊ ရေးဘဝမှာပင် ချုပ်ပျက် ကွယ်ပျောက်ခဲ့ပြီ၊ ယခုဘဝရုပ်သည် လည်း နောင်ဘဝသို့ ရောက်မည်မဟုတ်၊ ယခုဘဝမှာပင် ချုပ်ပျက် ကွယ်ပျောက်သွားမည်။ ထိုကြောင့်ရုပ်သည် အနိစ္စ-မမြေပါတကား၊ ဒုက္ခ-ဆင်းရဲပါတကား၊ အနတ္တ-အစိုးရသော အတွင်းသား အတွေ့ကောင်မဟုတ်၊ သဘော တရား မျှပါတကား။
- (ခ) ရေးရေးနှစ်၊ ရေးရေးလ၊ ရေးရေးရက်၊ ရေးရေးအချိန်ကာလများက ရုပ်သည် ယခုနှစ်၊ ယခုလ၊ ယခုရက်၊ ယခု အချိန်ကာလသို့မရောက်လာ၊ ယခုရုပ်သည်လည်း နောက်နောက်နှစ်၊ နောက်နောက်လ၊ နောက်နောက်ရက်၊ နောက်နောက် အချိန်ကာလများသို့ ရောက်မည်မဟုတ်၊ ယခုပင် ချုပ်ပျက်သွားသောကြောင့် ရုပ်သည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တပါတကား။
- (ဂ) အတွင်းကရုပ်သည် အပြင်မရောက်၊ အပြင်ကရုပ်လဲ အတွင်းမရောက်လာ။ ထိုထို ခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသောကြောင့် ရုပ်သည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တပါတကား။

- (b) ရပ်ကြမ်းက ရပ်နမဖြစ်၊ ရပ်နကလဲ ရပ်ကြမ်းမဖြစ်။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသောကြောင့် ရပ်သည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနဲ့ ပါတကား။
- (c) ရပ်ညံ့က ရပ်ကောင်းမဖြစ်၊ ရပ်ကောင်းကလဲ ရပ်ညံ့မဖြစ်။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသောကြောင့် ရပ် သည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနဲ့ ပါတကား။
- (d) အဝေးကရပ်သည် အနီးမရောက်လာ၊ အနီးက ရပ်လ အဝေးမရောက်။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသော ကြောင့် ရပ်သည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနဲ့ ပါတကား။

၁၀၁နာကို ၁၁-ဌာနဖြင့် ရူဆင်ခြင်ပုံ ဆောင်ပုံများ

- (a) ရှေးဘဝက ဝေဒနာသည် ယခုဘဝသို့ မရောက်လာ၊ ရှေးဘဝမှာပင် ချုပ်ပျက်ကွယ်ပျောက်ခဲ့ပြီ၊ ယခုဘဝ ဝေဒနာသည်လည်း နောင်ဘဝသို့ရောက်မည်မဟုတ်၊ ယခုဘဝမှာပင် ချုပ်ပျက်ကွယ်ပျောက်သွားမည်။ထိုကြောင့် ဝေဒနာသည် အနိစ္စ-မမြဲပါတကား၊ ဒုက္ခ-ဆင်းရဲပါတကား၊ အနဲ့-အနီးရသော အတွင်းသား အတွေ့ကောင် မဟုတ်၊ သဘောတရားမျှပါတကား။
- (b) ရှေးရှေးနှစ်၊ ရှေးရှေးလ၊ ရှေးရှေးရက်၊ ရှေးရှေးအချိန်ကာလများက ဝေဒနာသည် ယခုနှစ်၊ ယခုလ၊ ယခုရက်၊ ယခုအချိန်ကာလသို့မရောက်လာ၊ ယခုဝေဒနာသည်လည်း ရောက်နောက်နှစ်၊ နောက်နောက်လ၊ နောက်နောက်ရက်၊ နောက်နောက် အချိန်ကာလများသို့ ရောက်မည်မဟုတ်၊ ယခုပင် ချုပ်ပျက်သွားသောကြောင့် ဝေဒနာသည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနဲ့ ပါတကား။
- (c) အတွင်းကဝေဒနာသည် အပြင်မရောက်၊ အပြင်ကဝေဒနာလ အတွင်းမရောက်လာ။ ထိုထိ ခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသောကြောင့် ဝေဒနာသည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနဲ့ ပါတကား။
- (d) ဝေဒနာကြမ်းက ဝေဒနာနမဖြစ်၊ ဝေဒနာနကလဲ ဝေဒနာကြမ်းမဖြစ်။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသော ကြောင့် ဝေဒနာသည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနဲ့ ပါတကား။
- (e) ဝေဒနာညံ့က ဝေဒနာကောင်းမဖြစ်၊ ဝေဒနာကောင်းကလဲ ဝေဒနာညံ့မဖြစ်။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသော ကြောင့် ဝေဒနာသည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနဲ့ ပါတကား။
- (f) အဝေးက ဝေဒနာသည် အနီးမရောက်လာ၊ အနီးက ဝေဒနာလ အဝေးမရောက်။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသောကြောင့် ဝေဒနာသည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနဲ့ ပါတကား။

၁၁-ဌာနဖြင့် ရူဆင်ခြင်ပုံ ဆောင်ပုံများ

- (a) ရှေးဘဝက သညာသည် ယခုဘဝသို့ မရောက်လာ၊ ရှေးဘဝမှာပင် ချုပ်ပျက် ကွယ်ပျောက်ခဲ့ပြီ၊ ယခုဘဝ သညာသည်လည်း နောင်ဘဝသို့ ရောက်မည်မဟုတ်၊ ယခုဘဝမှာပင် ချုပ်ပျက် ကွယ်ပျောက်သွားမည်။ ထိုကြောင့် သညာသည် အနိစ္စ-မမြဲပါတကား၊ ဒုက္ခ-ဆင်းရဲပါတကား၊ အနဲ့-အနီးရသော အတွင်းသား အတွေ့ကောင် မဟုတ်၊ သဘောတရားမျှပါတကား။
- (b) ရှေးရှေးနှစ်၊ ရှေးရှေးလ၊ ရှေးရှေးရက်၊ ရှေးရှေးအချိန်ကာလများက သညာသည် ယခုနှစ်၊ ယခုလ၊ ယခုရက်၊ ယခုအချိန်ကာလသို့မရောက်လာ၊ ယခုသညာသည်လည်း ရောက်နောက်နှစ်၊ နောက်နောက်လ၊ နောက်နောက်ရက်၊ နောက်နောက် အချိန်ကာလများသို့ ရောက်မည်မဟုတ်၊ ယခုပင် ချုပ်ပျက်သွားသောကြောင့် သညာသည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနဲ့ ပါတကား။
- (c) အတွင်းကသညာသည် အပြင်မရောက်၊ အပြင်ကသညာလ အတွင်းမရောက်လာ။ ထိုထိ ခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသောကြောင့် သညာသည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနဲ့ ပါတကား။
- (d) သညာကြမ်းက သညာနမဖြစ်၊ သညာနကလဲ သညာကြမ်းမဖြစ်။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသော ကြောင့် သညာသည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနဲ့ ပါတကား။

- (c) သညာညံ့က သညာကောင်းမဖြစ်၊ သညာကောင်းကလဲ သညာညံ့မဖြစ်။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသော ကြောင့် သညာသည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္ထ ပါတကား။
- (d) အဝေးက သညာသည် အနီးမရောက်လာ၊ အနီးက သညာလဲ အဝေးမရောက်။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသော ကြောင့် သညာသည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္ထ ပါတကား။

သခ္ပါရတို့ကို ၁၁-ဌာနဖြင့် ရှုဆင်ခြင်ပုံ ဆောင်ပူးများ

- (a) ရေးဘဝက သခ္ပါရတို့သည် ယခုဘဝသို့ မရောက်လာ၊ ရေးဘဝမှာပင် ချုပ်ပျက် ကွယ်ပျောက်ခဲ့ပြီ။ ယခုဘဝ သခ္ပါရတို့သည်လည်း နောင်ဘဝသို့ ရောက်မည် မဟုတ်၊ ယခုဘဝမှာပင် ချုပ်ပျက် ကွယ်ပျောက်သွားမည်။ ထိုကြောင့် သခ္ပါရတို့သည် အနိစ္စ-မမြဲပါတကား၊ ဒုက္ခ-ဆင်းရပါတကား၊ အနတ္ထ-အစိုးရသော အတွင်းသား အတ္ထကောင် မဟုတ်၊ သဘောတရားမျှပါတကား။
- (b) ရေးရေးနှစ်၊ ရေးရေးလ၊ ရေးရေးရှုံး၊ ရေးရေးအချိန်ကာလများက သခ္ပါရတို့သည် ယခုနှစ်၊ ယခုလ၊ ယခုရှုံး၊ ယခုအချိန်ကာလသို့မရောက်လာ၊ ယခုသခ္ပါရတို့သည်လည်း နောက်နောက်နှစ်၊ နောက်နောက်လ၊ နောက်နောက်ရှုံး၊ နောက်နောက် အချိန်ကာလများသို့ ရောက်မည်မဟုတ်၊ ယခုပင် ချုပ်ပျက်သွားသော ကြောင့် သခ္ပါရတို့သည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္ထပါတကား။
- (c) အတွင်းက သခ္ပါရတို့သည် အပြင်မရောက်၊ အပြင်က သခ္ပါရတို့လဲ အတွင်းမရောက်လာ။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသော ကြောင့် သခ္ပါရတို့သည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္ထ ပါတကား။
- (d) သခ္ပါရကြမ်းတို့က သခ္ပါရနှင့် မဖြစ်၊ သခ္ပါရနှင့်တို့ကလဲ သခ္ပါရည်း မဖြစ်။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသော ကြောင့် သခ္ပါရတို့သည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္ထ ပါတကား။
- (e) သခ္ပါရ ညံ့တို့က သခ္ပါရကောင်း မဖြစ်၊ သခ္ပါရကောင်းတို့ကလဲ သခ္ပါရည်း မဖြစ်။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသော ကြောင့် သခ္ပါရတို့သည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္ထ ပါတကား။
- (f) အဝေးက သခ္ပါရတို့သည် အနီးမရောက်လာ၊ အနီးက သခ္ပါရတို့လဲ အဝေးမရောက်။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသော ကြောင့် သခ္ပါရတို့သည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္ထ ပါတကား။

ဝိညာဉ်ကို ၁၁-ဌာနဖြင့် ရှုဆင်ခြင်ပုံ ဆောင်ပူးများ

- (a) ရေးဘဝက ဝိညာဉ်သည် ယခုဘဝသို့ မရောက်လာ၊ ရေးဘဝမှာပင် ချုပ်ပျက် ကွယ်ပျောက်ခဲ့ပြီ။ ယခုဘဝ ဝိညာဉ်သည်လည်း နောင်ဘဝသို့ ရောက်မည် မဟုတ်၊ ယခုဘဝမှာပင် ချုပ်ပျက် ကွယ်ပျောက်သွားမည်။ ထိုကြောင့် ဝိညာဉ်သည် အနိစ္စ-မမြဲပါတကား၊ ဒုက္ခ-ဆင်းရပါတကား၊ အနတ္ထ-အစိုးရသော အတွင်းသား အတ္ထကောင် မဟုတ်၊ သဘောတရားမျှပါတကား။
- (b) ရေးရေးနှစ်၊ ရေးရေးလ၊ ရေးရေးရှုံး၊ ရေးရေးအချိန်ကာလများက ဝိညာဉ်သည် ယခုနှစ်၊ ယခုလ၊ ယခုရှုံး၊ ယခုအချိန်ကာလသို့မရောက်လာ၊ ယခု ဝိညာဉ်သည်လည်း နောက်နောက်နှစ်၊ နောက်နောက်လ၊ နောက်နောက်ရှုံး၊ နောက်နောက် အချိန်ကာလများသို့ ရောက်မည်မဟုတ်၊ ယခုပင် ချုပ်ပျက်သွားသော ကြောင့် ဝိညာဉ်သည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္ထပါတကား။
- (c) အတွင်းက ဝိညာဉ်သည် အပြင်မရောက်၊ အပြင်က ဝိညာဉ်လဲ အတွင်းမရောက်လာ။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသော ကြောင့် ဝိညာဉ်သည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္ထ ပါတကား။
- (d) ဝိညာဉ်ကြမ်းက ဝိညာဉ်နှင့် ဝိညာဉ်နကလဲ ဝိညာဉ်ကြမ်းမဖြစ်။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသော ကြောင့် ဝိညာဉ်သည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္ထ ပါတကား။
- (e) ဝိညာဉ်ညံ့က ဝိညာဉ်ကောင်းမဖြစ်၊ ဝိညာဉ်ကောင်းကလဲ ဝိညာဉ်ညံ့မဖြစ်။ ထိုထိခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသော ကြောင့် ဝိညာဉ်သည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္ထ ပါတကား။

(စ) အဝေးက ဝိညာဉ်သည် အနီးမရောက်လာ၊ အနီးက ဝိညာဉ်လဲ အဝေးမရောက်။ ထိုတို့ခဏမှာပင် ချုပ်ပျက်သွားသောကြောင့် ဝိညာဉ်သည် အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အန္တ ပါတကား။

၁၆- နိုဒ်နှင့်တက္က မင်း၊ ဖိုလ်ညာက်များဖြစ်ပုံ

ရဟန်းတို့-အကြေားအမြင်နှင့်ပြည့်စုံသော ဘုရားတပည့် အရိယာသာဝကသည် ဤဆိုခဲ့သည့်အတိုင်း သီမြင်လျှင် ရုပ်ပြုလည်း မပျော်မမွေ ဦးဇွဲလေတော့သည်၊ ဝေဒနားလည်း မပျော်မမွေ ဦးဇွဲလေတော့သည်၊ သညားလည်း မပျော်မွေ ဦးဇွဲလေတော့သည်။ သီးရတို့မြှုပ်လည်း မပျော်မမွေ ဦးဇွဲလေတော့သည်။ စိတ်ဝိညာဉ်းလည်း မပျော်မမွေ ဦးဇွဲလေတော့သည်။

ဦးဇွဲလျှင် တပ်စွဲခြင်း ကင်းလေတော့သည်၊ တပ်စွဲခြင်းကင်းသောကြောင့် လွတ်မြောက် လေတော့သည်၊ လွတ်မြောက်ပြီးလျှင် “ငါ့စိတ် လွတ်မြောက်သွားပြီး” ဟု ဆင်ခြင်လျှက် အသိညာက် ဖြစ်လာလေသည်၊ “ဘဝသစ်ဖြစ်မှ ကုန်ပေပြီး အကျင့်မြှတ်ကို ကျင့်သုံးမှ ပြည့်စုံပေပြီး ပြုဘယ်ကိစ္စကို ဖြူမှ ပြီးဆုံးပေပြီး ဤကိစ္စအတွက် နောက်ထပ် ပြရန်မရှုတော့ပြီး” ဟု ဆင်ခြင်လျှက် သိလေတော့၏။

၁၇-ပဋိဝါရဟန်းတော်များ ရဟန်းဖြစ်ပုံ

၅၅။ အန္တလက္ခဏသုတေသန တရားတော်ကြီးကို မြတ်စွာဘုရား ဟောကြားတော်မှုသည်။ ပဋိဝါရဟန်းတော်တို့သည် မြတ်စွာဘုရားဟောကြားသည်။ တရားတော်ကို ဝမ်းမြောက်ကြလျက် နှစ်သက်သောကျလေကုန်ပြီး။ ဤတရားတော်ကို ဟောစဉ်မှာ ပဋိဝါရဟန်းတော်ငါးပါးတို့၏ စိတ်နှလုံးတော်များသည် တစ်တစ်ခုမှာ မစွဲလမ်းဘဲ အာသဝါတရားလေးပါးတို့မှ လွတ်မြောက်သွားကြပေ သတည်း။

ကဲ-တရားတော် အဆုံးသတ်တော့မယ်၊ ဒီအန္တလက္ခဏသုတေသန၏ ဟောကြားတော်မှုအပ်သော အနိစ္စလက္ခဏာ၊ ဒုက္ခ၊ လက္ခဏာတို့နှင့်တက္က လိုဂ်းပဓနဖြစ်သော အန္တလက္ခဏာကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ရူမှတ်ပါးများ ပိုင်းခြားသီမြင်ကြ၍ အာသဝါတရား ငါးပါးတို့မှ လွတ်မြောက်ရာ ဖြစ်သော “အရဟ္မာန်” ကို လျင်မြန်စွာ ဆိုက်ရောက်၍ ပျက်မှာက်ပြနိုင်ကြပါစေကုန်သတည်း။

အန္တလက္ခဏသုတေသန ပြီးပါပြီ။

မှာထားချက်။ ။ သုတေသန၏ ဘာသာပြန်နှင့် ဆောင်ပုဒ်အကျဉ်းချုပ်များသာ ဖြစ်သည်၊ ဟောစဉ် အဓိပ္ပာယ်မှာ အလွန်ကျယ် ဝန်းသောကြောင့် ဤစာအပ်ငယ်၌ မဖော်ပြနိုင်ပါ။ ဤတရားတော်၏ ၁-မှ ၁၇-အထိ ဂဏန်းစဉ်နှင့် တက္က ပြထားသော ခေါင်းစဉ်အောက်ရှိစာပိုဒ်များမှာ သုတေရင်း၏ မြန်မာပြန်များ ဖြစ်ပါသည်၊ ကြွင်းသောစို့များမှာ ဆရာတော်၏ အဓိပ္ပာယ်ဖော်ပြချက်နှင့် ဆောင်ပုဒ်များ ဖြစ်ပါသည်။