

ဝေဒနာက္ခနာ အနတ္ထ ဖြစ်ပုံ

ဝေဒနာ အနတ္ထ... ဝေဒနာ စ ဟိုဒ္ဓဝေ အတ္ထာ အဘဝိသာ၊ နယိုဒ္ဓ ဝေဒနာ အာဗာဓာယ
သံဝတ္ထုယျ။ လဲမှောထ စ ဝေဒနာယ । ဇံ မေ ဝေဒနာ ဟောတု၊ ဇံ မေ ဝေဒနာ မာ အဟောသီ တိ။
ယသွာ စ ခေါ် ဟိုက္ခဝေ ဝေဒနာ အနတ္ထာ၊ တသွာ ဝေဒနာ အာဗာဓာယ သံဝတ္ထာတိ။ န စ လဲမှောတိ
ဝေဒနာယ । ဇံ မေ ဝေဒနာ ဟောတု၊ ဇံ မေ ဝေဒနာ မာ အဟောသီ တိ။

ရဟန်းတို့ ခံစားမှုဝေဒနာသည် (အတွင်းသား အထည်ကိုယ်) အတ္ထကောင် မဟုတ်၊
အတ္ထကောင်ဟုတ်ပါမူ ဉှုခံစားမှုဝေဒနာသည် (မိမိအား)နှိပ်စက်ဖို့ရာ မဖြစ်နိုင်လေရာ။
ထို့ပြင် ငါ၏ ဝေဒနာသည် ဒီလိုအကောင်းချည်း ဖြစ်ပါစေ၊ ဒီလို အဆိုးတော့ မဖြစ်ပါစေနဲ့လို့ ဝေဒနာ၌
မိမိခန်းခွဲချုပ်လဲ ရလေရာ၏။

"Feeling (Vedana) is not soul. If feeling, monks, were soul, then this feeling would not lead to affliction, and one would be able to say, 'Let my feeling be thus. Let my feeling not be thus.'

Since feeling is not soul, it leads to affliction and no one can say, 'Let my feeling be thus.
Let my feeling not be thus.'"

အမှန်ခြောသူ ပြင်းခုံရာ မရောက်

နာဟံ ဘိုက္ခဝေ လောကေန ပိုဝါမိ၊ လောကေဝ မယာ
ပိုဝါတိ၊ န ဘိုက္ခဝေ ဓမ္မဝါဒီ ကေနစိ လောကသွှေ့ ပိုဝါတိ-တဲ့။

ဘိုက္ခဝေ-ရဟန်းတို့၊ အဟံ-ငါဘုရားသည်၊ လောကေန-အများလူစုနှင့်၊ န ပိုဝါမိ-မပြင်းခုံပါ။ လောကေဝ-
သစ္စကာပရိပိုင် ဥတ္တိယပရိပိုင် (အံရာငွေ) ဝေနသပရိပိုင် အသုလာယနလုလင် ဥပါလိသူကြွယ်စသော အများလူစုက
သာဂျောင်၊ မယာ-ငါ ဘုရားရှင့်၊ ပိုဝါတိ-ပြင်းခုံနေချော်။ ဘိုက္ခဝေ-ရဟန်းတို့၊ ဓမ္မဝါဒီ-အမှန်ကို ပြောဆိုလျှော့သော
ပုဂ္ဂိုလ်သည်၊ လောကသွှေ့-လူများစုတဲ့၍ ကေနစိ-တစိတယောက်နှင့်များ၊ န ပိုဝါတိ-မပြင်းခုံပေ။ ဝါ-အမှန်ကို ပြောသော
ကြောင့် ပြင်းခုံသည် မမည်ပေ-တဲ့။

ဒီစကားဖြင့် မြတ်စွာဘုရားသာ မဟုတ်ဘူး၊ မည်သူမဆို ဘုရား၏ တရားတော်အမှန်ကို ဟောပြောတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုလျှင်
တဖက်သားက ပြင်းခုံနေလို့ ရှင်းလင်းပြောနေသော်လဲ ပြင်းခုံရာမရောက်ကြောင်း၊ မသိသူတို့အား အမှန်ကို သိနားလည်စေရန်
ချီးမြှောက်ရာသာ ရောက်ကြောင်းများကို မှတ်ယူနိုင်ပါတယ်။